

# Bjørn Wiinblad

Pressmeddelande våren 2018

## Bjørn Wiinblad äggstravaganza

Bjørn Wiinblad är känd som tusenkonstnären inom dansk design, men även socialt hade denne världsberömda keramiker många strängar på sin lyra. Han älskade att omge sig med människor av alla sorter och tog gärna alla tillfällen i akt att visa sin vänskap. Det gällde inte minst påsken, som varje år fick Bjørn Wiinblad att tillverka en liten serie påskägg som blev sirligt numrerade och överlämnade till nära och kära. Påskäggen sattes aldrig i produktion, men nu ger Bjørn Wiinblad Denmark alla en chans att komma nära in på den sociale Bjørn Wiinblad med nyheterna bonbonjär och påskhänge, som har rötter i berättelsen om Bjørn Wiinblad och årtidens spröda och spirande vårblommor.



Besöker man Bjørn Wiinblads konstnärshem "Det Blå Hus" på våren, så är det nästan lika vackert utanför som inuti. Helt i Bjørn Wiinblads anda pryds trädgården nämligen av en överdådig, vit magnolia som med tunga blomhuvuden kontrasterar mot den blå träfasaden som en levande symbol på Bjørn Wiinblads fascination av den blå-vita färgkombinationen. Historien förtäljer att Danmarks dåvarande drottning Ingrid alltid fick ett påskägg när hon varje år besökte Bjørn Wiinblad för att se magnolian blomma – och nu finns en god nyhet för alla som gillar majestätiskt påskpynt. Inspirerad av Bjørn Wiinblads blomsterglädje och givmilda traditioner ser en ny bonbonjärdesign och ett porslinsägg med grafiskt hålmönster nämligen dagens ljus i perfekt timing till påskens och vårens bordsdukningar.

### **För stjärkar, klubbor och sidenrosetter**

De flesta förknippar Bjørn Wiinblads konstnärliga uttryck med de uttrycksfulla kvinnoansikten som blev hans signatur. Bjørn Wiinblads maximalistiska motiv är emellertid så fulla av detaljer att de bjuder på en hel undervegetation av motiv som var för sig kan användas på nya sätt. Det gäller inte minst de stiliserade blomsterdekorationerna och utskärningarna som utgör motivet på vårens nya bonbonjär och påskhänge, och gör dem betydligt mer minimalistiska än vi annars är vana att se i Bjørn Wiinblads design. Med inspiration från de populära "blomsterhuvudena", som Bjørn Wiinblad Denmark lanserade i våras, är porslinsutskärningarna inte bara för dekoration, utan tänkta att stötta blomsterstjärkar, och det ger den nya bonbonjären utökade användningsmöjligheter till allt från påskägg i marsipan till späda påskblommor eller gröna, saftiga grenar. I synnerhet om bonbonjären, som finns i två storlekar, används i par och skapar variation på både höjden och innehållet.

Vårens andra nyhet, påskhänget kommer i trendfärgen mossgrön och klassiskt vitt och hängena kan användas som dekorationer på grenar, fönsterbrädan eller i en skål på bordet oavsett årstid. Och kreativa själar kommer i stil med bonbonjären också att kunna förändra hängena till små "blomsterbollar" genom att sticka in stjärkar i utskärningarna. Påskhängena har ett vitt sidenband dekorerat med Bjørn Wiinblads karakteristiska signatur i silvertråd och säljs även i en ask med två stycken, som gör den perfekt som present till värdinnan eller vid andra vänskapliga tillfällen – precis så som Bjørn Wiinblad själv skulle gjort.

Bjørn Wiinblad bonbonjär i vitt porslin med lila dekoration finns i två storlekar (H: 12,5 cm och 17,5 cm) och kostar SEK 349,00 resp. 499,00 (rek. pris)

Bjørn Wiinblad påskhänge (H: 6,6 cm) finns i färgerna mossgrön och vitt med och kostar SEK 149,00/st. (rek. pris). Påskhängena säljs även i tvåpack för SEK 299,00 (rek. pris)

Nyhetererna finns i handeln från början av mars.

Bilder och pressmeddelanden kan laddas ner från [www.bjornwiinblad-denmark.se](http://www.bjornwiinblad-denmark.se)

Närmaste återförsäljare på tel. +45 45 88 66 33

### **För ytterligare information, kontakta:**

#### **Geelmuyden Kiese:**

Klara Petersson

Mobil +46 735 28 06 36

[klara.petersson@gknordic.com](mailto:klara.petersson@gknordic.com)

#### **Bjørn Wiinblad Denmark:**

Bente Fallinge

Mobil +45 25 16 07 61

[bfa@rdg.dk](mailto:bfa@rdg.dk)